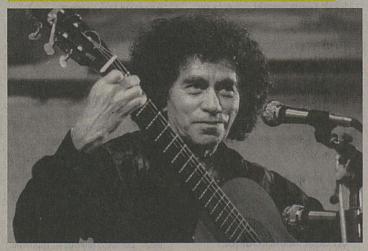
NOËS

La Thérésia en concert



José Barrense-Dias n'a pas cherché la musique: c'est elle qui l'a pris, tout simplement.

Samedi 8 mai, le chœur La Thérésia de Noës donnera un concert à l'église de Noës à 20 heures. En première partie, des pièces de la chanson française de Félix Leclerc à Michel Fugain en passant par Hugues Aufray et Charles Trenet pour son Jardin Extraordinaire, ainsi que deux pièces d'orgue interprétées par Gabriel Favre. En deuxième partie, un grand nom du monde de la guitare, José Barrensé-Dias, donnera un concert exceptionnel.

José Barrense-Dias et sa guitare ont sillonné le pays dans tous les sens, écumant les salles de Suisse romande, les petits théâtres, les salles de concert et les grands festivals. L'épopée de José démarre dans le Nordeste en 1932 au Brésil. Il passe par le Sao Paulo des années 50/60, l'âge d'or de la guitare au Brésil, et aboutit en Suisse en 1969. Pendant toutes

ces années, José Barrense-Dias a relevé son plus grand défi: la musique à tout prix, plutôt mourir que vivre différemment. Pourtant, il n'a pas cherché la musique, c'est elle qui l'a pris, tout simplement: elle est sa source de vie et il peut jouer durant dix heures sans répétition car il connaît tout le répertoire des grands noms de la guitare. La guitare est son arme: c'est une question de survie, elle est son oxygène. La voix de Barrense-Dias est un chant de révolte, d'une volonté que rien ne freine. C'est aussi un immense cri d'amour. Personnage attachant et doté de diverses facettes, il s'adonne aussi à la peinture, moyen d'exprimer sa poésie, ses douleurs et ses joies.

Patrick de Morlan

Eglise de Noës, samedi 8 mai à 20 h. Entrée gratuite.